

Décembre  
2006  
N° 12

centre  
biblique



MENSUEL D'EDIFICATION CHRÉTIENNE DIFFUSÉ PAR LES CENTRES BIBLIQUES DU BURKINA FASO

mag@centrebiblique.org

Cebi-m@g

## Le Tabernacle (2)

Bien chers lecteurs, dans notre dernier magazine, nous avons commencé une visite. La visite du tabernacle, ce temple portatif que Dieu demanda aux fils d'Israël de lui construire alors qu'ils étaient encore dans le désert, en marche vers Canaan, le pays promis. Nous avons déjà décrit la cour du tabernacle que l'on appelait le parvis. Nous avons parlé de cette cloison de toile blanche qui entourait le tabernacle et dont la blancheur nous parle de la sainteté de Dieu. Sainteté qui nécessairement sépare Dieu des pécheurs. Pour entrer dans la cour, il faut passer par une porte, un tapis dont les couleurs nous parlent toutes de Jésus Christ, vous vous en rappelez. Le tabernacle est un modèle du chemin de l'homme vers Dieu, une invitation à s'approcher de Dieu. Sur son chemin vers le tabernacle, après avoir passé par la seule porte, l'homme se trouve devant l'autel des sacrifices pour le péché. Le moment de votre conversion est le moment où vous reconnaissez votre péché et que vous croyez que le sacrifice de Christ est nécessaire et suffisant pour vous approcher de Dieu. Plus loin dans la cour, il y a une cuve remplie d'eau qui nous parle de la nécessité de confesser nos péchés pour jouir de la communion avec Dieu. Cette eau nous parle aussi de l'action de l'Esprit et de la Parole de Dieu dans nos vies. Conversion, confession, ce sont les deux premières étapes considérées dans notre dernier cebi-m@g. Il y a maintenant la communion. Ensemble nous allons entrer dans le tabernacle. Si tout homme pouvait entrer dans la cour avec un sacrifice, l'entrée de la tente par contre est réservée aux seuls sacrificateurs. Aujourd'hui pour être sacrificateur, il faut être né de nouveau. Il faut être enfant de Dieu, il n'y a pas d'autres conditions, pas d'âge minimum, pas de formation théologique... Tout chrétien est sacrificateur et forme la maison de Dieu selon 1 Pierre 2 verset 5 :

*...vous-mêmes aussi, comme des pierres vivantes, êtes édifiés une maison spirituelle, une sainte sacrificature, pour offrir des sacrifices spirituels, agréables à Dieu par Jésus Christ.*

Ce que nous allons donc dire aujourd'hui ne concerne que ceux qui connaissent le Seigneur Jésus d'une manière personnelle et non ceux qui refusent encore le sacrifice de Christ. La tente se dresse devant le sacrificateur. Ses parois sont en planches recouvertes d'or et le toit est constitué de différents tapis. Lisons quelques versets dans Exode 26 qui nous parlent de ces planches qui sont appelées les ais dans la Parole de Dieu.

*Verset 15 :Et tu feras les ais pour le tabernacle; ils seront de bois d'acacia, placés debout; la longueur d'un ais sera de dix coudées, et la largeur d'un ais d'une coudée et demie... Et tu feras les ais pour le tabernacle, vingt ais pour le côté du midi vers le sud; et tu feras quarante bases d'argent sous les vingt ais, deux bases sous un ais pour ses deux tenons, et deux bases sous un ais pour ses deux tenons... Les ais seront joints par le bas, et parfaitement unis ensemble... Et tu plaqueras d'or les ais, et tu feras d'or leurs anneaux qui recevront les traverses, et tu plaqueras d'or les traverses.*

Ces ais ou ces planches qui constituent les parois de la tente nous parlent certainement de ceux qui forment la maison de Dieu, les croyants. Ces planches proviennent d'acacias de grandes tailles. Il a fallu abattre l'arbre et puis façonner la planche. Cela ne nous parle-t-il pas de nous même ? De notre mort à notre ancienne nature et du travail de Dieu dans nos vies. Ces planches grandes et lisses ne sont cependant pas utilisées telles quelles dans la construction, il y a une étape importante, indispensable, elles doivent être plaquées d'or, or qui nous parle de Jésus Christ. Oui le racheté est celui qui a revêtu Christ comme le dit Galates 3 verset 27 ou alors qui est devenu *participant de la nature divine* selon 2 Pierre 1 verset 4. Cette perfection est le privilège du croyant, c'est ainsi que Dieu le voit à travers Jésus-Christ.

Ces planches aussi belles et aussi grandes soient-elles ne peuvent tenir debout toutes seules. Chacune est posée sur deux socles, sur deux bases d'argent. Cet argent nous parle de notre rachat, de notre rédemption. Lisons 1 Pierre 1 versets 18 & 19 :

*...sachant que vous avez été rachetés de votre vaine conduite qui vous avait été enseignée par vos pères, non par des choses corruptibles, de l'argent ou de l'or, mais par le sang précieux de Christ, comme d'un agneau sans défaut et sans tache...*

Oui la foi au sacrifice de Christ, la foi en son rachat, c'est ce qui nous permet d'être debout et de former la maison de Dieu. Ce n'est pas notre énergie, nos capacités, nos bonnes actions qui nous permettent d'être debout, mais bien la foi en ce que Christ a fait pour nous. 2 Corinthiens 1 verset 24 nous dit :

*car c'est par la foi que vous êtes debout.*

Mais il y a plus. Même profondément encrée dans sa base, une planche solitaire pouvait facilement être renversée par les vents parfois violents du désert. C'est pourquoi les ais étaient parfaitement joints et unis ensemble par cinq différentes traverses. Une de ces traverses qui soutient tout enfant de Dieu dans les épreuves et qui le lie fermement aux autres est l'amour qui selon Colossiens 3 verset 14 est *le lien de la perfection*. Notons aussi que chaque ais a la même longueur et est dressé verticalement. Ainsi il n'est écrasé par aucun autre ce qui devrait être une réalité dans la vie de nos églises.

Il y aurait beaucoup à dire encore sur ces quelques versets mais nous devons poursuivre notre visite. Par dessus les parois, quatre tapis successifs étaient tendus, formant le toit du tabernacle. En levant les yeux à l'intérieur du tabernacle, le sacrificateur est émerveillé. En effet, un tapis merveilleux s'offre à ces yeux. Ce tapis reprend les quatre couleurs de la porte d'entrée, rappelant les différents caractères de Christ, il est brodé de chérubins qui lui rappellent sans cesse la sainteté de Dieu et sa présence. Mais ce tapis magnifique n'est visible que de l'intérieur. Le tapis que l'on voit de l'extérieur n'a rien d'extraordinaire, il est fait de peaux brunâtres. Dieu ne se révèle parfaitement qu'à qui celui qui prend la peine d'entrer. Esaïe au chapitre 53 de son livre, nous parlant prophétiquement de Christ écrit au verset 2 :

*Il n'avait ni beauté, ni éclat pour attirer nos regards, Et son aspect n'avait rien pour nous plaire.*

Mais vous qui le connaissez, vous savez qui il est et vous connaissez les merveilles de sa personne. Comme le Christ, le tabernacle n'attirait pas par sa prestance, ou sa beauté extérieure.

Le tabernacle est constitué de deux pièces, en poussant le voile de l'entrée, nous entrons dans la première pièce qui est appelée le lieu Saint. Les parois sont dorées, le plafond est un magnifique tapis, quant au sol et bien, c'est le sable du désert ! Il n'y a pas de plancher au tabernacle, comme pour rappeler au sacrificateur qu'il est encore sur la terre. Un jour ce sera différent, un jour oui nous serons au ciel, dans la perfection. Mais aujourd'hui nous sommes sur la terre et malgré cette réalité, Dieu nous demande de nous approcher. Cette première pièce ne contenait que trois objets : à droite en entrant une table sur laquelle étaient posés des pains, sur la gauche un chandelier qui éclairait toute la pièce et au fond de celle-ci, au milieu, juste devant un voile qui séparait le lieu Saint de la deuxième pièce, le lieu Très-Saint, il y avait un autel d'or. Trois objets qui nous parlent de nourriture, de lumière et de culte.

Exode 25 versets 23-25 : *Et tu feras une table de bois d'acacia, sa longueur sera de deux coudées, et sa largeur d'une coudée, et sa hauteur d'une coudée et demie. Et tu la plaqueras d'or pur, et tu y feras un couronnement d'or tout autour. Et tu y feras un rebord d'une paume tout autour, et tu feras un couronnement d'or à son rebord, tout autour.*

Sur cette table étaient disposés 12 pains comme nous l'apprend Lévitique 24 versets 5 à 9 :

*Et tu prendras de la fleur de farine, et tu en cuiras douze gâteaux, chaque gâteau sera de deux dixièmes; et tu les placeras en deux rangées, six par rangée, sur la table pure, devant l'Éternel, et tu mettras de l'encens pur sur chaque rangée; et ce sera un pain de mémorial, un sacrifice par feu à l'Éternel. Chaque jour de sabbat on les arrangera devant l'Éternel, continuellement, de la part des fils d'Israël, c'est une alliance perpétuelle. Et cela appartiendra à Aaron et à ses fils, et ils le mangeront dans un lieu saint; car ce lui sera une chose très-sainte d'entre les sacrifices de l'Éternel faits par feu, c'est un statut perpétuel.*

La table des pains de proposition était faite de bois d'acacia recouvert d'or. De toute évidence elle nous parle de Christ dans sa double nature, humaine et divine. C'est lui qui porte son peuple devant Dieu, peuple représenté par ces douze pains, un par tribu. Que la tribu soit importante ou alors très petite, les pains ont tous la même grandeur tout comme chacun d'entre nous a le même prix aux yeux de Dieu. Ce n'est qu'en vertu de l'œuvre de Christ que nous pouvons être dans la présence de Dieu.



Mais ces pains, nourriture des sacrificateurs ne représentent pas seulement les croyants, le peuple de Dieu. Ils nous parlent aussi de Christ dans sa perfection. Ils sont faits de fine fleur de farine, la farine la plus pure. Aaron et ses fils doivent s'en nourrir, tout comme le croyant qui désire grandir doit se nourrir de Christ. Une chose encore me touche en considérant cette table, c'est le rebord qui l'entoure. Les pains sont en parfaite sécurité, ils ne peuvent pas glisser et tomber, tout comme le croyant qui est en Christ est sauvé pour l'éternité ! Rappelons cette belle promesse de Jésus faite à ses brebis, Jean 10 versets 27 à 29 :

*Mes brebis écoutent ma voix, et moi je les connais, et elles me suivent, et moi, je leur donne la vie éternelle, et elles ne périront jamais; et personne ne les ravira de ma main. Mon Père, qui me les a données, est plus grand que tous, et personne ne peut les ravir de la main de mon Père.*

Sur la gauche en entrant, le sacrificateur voit le chandelier. Lisons quelques versets qui nous le décrivent en Exode 25 :

Verset 31 : *Et tu feras un chandelier d'or pur, le chandelier sera fait d'or battu; son pied, et sa tige, ses calices, ses pommes, et ses fleurs, seront tirés de lui. Et six branches sortiront de ses côtés, trois branches du chandelier d'un côté, et trois branches du chandelier de l'autre côté.*

Verset 37 : *Et tu feras ses sept lampes; et on allumera ses lampes, afin qu'elles éclairent vis-à-vis de lui.*

Verset 39 : *On le fera, avec tous ces ustensiles, d'un talent d'or pur. Regarde, et fais selon le modèle qui t'en est montré sur la montagne.*

Et au chapitre 27 versets 20 et 21 :

*Et toi, tu commanderas aux fils d'Israël, et ils t'apporteront de l'huile d'olive pure, broyée, pour le luminaire, pour faire luire les lampes continuellement. Aaron et ses fils les arrangeront devant l'Éternel, depuis le soir jusqu'au matin, dans la tente d'assignation, en dehors du voile qui est devant le témoignage. Ce sera de la part des fils d'Israël un statut perpétuel, en leurs générations.*



La seule source de lumière du tabernacle c'est le chandelier. Comme vous l'avez remarqué, il n'y a pas de fenêtre à la tente, rien qui puisse distraire le sacrificateur dans son service, rien qui permette aux curieux de voir l'intérieur de la tente.

Ce luminaire est un objet particulier car à la différence des autres, il est tout en or. Il nous parle donc de ce qui est essentiellement divin. Il est fait d'or battu ce qui nous rappelle les souffrances traversées par celui qu'il représente, Jésus Christ. Le chandelier est donc lui aussi un type de Christ, celui-ci n'a-t-il pas dit en Jean 8 verset 12 :

*Jésus donc leur parla encore, disant, Moi, je suis la lumière du monde; celui qui me suit ne marchera point dans les ténèbres, mais il aura la lumière de la vie.*

Jésus n'a pas dit qu'il était une lumière parmi d'autres, mais bien la lumière. Certains avaient peut-être différents arguments pour dire que plusieurs lampes auraient été préférables dans le tabernacle, mais puisque le chandelier représente Christ, il ne pouvait être qu'unique.

Ouvrons une parenthèse pour mentionner quelque chose d'intéressant. Dans la cour nous avons vu 2 objets en bronze qui nous parle du jugement de Dieu. Mais dans la tente, pas de bronze car les croyants ne seront pas jugés, seuls les incrédules seront jugés et condamnés. La Bible ne dit-elle pas en Romains 8 verset 1 :

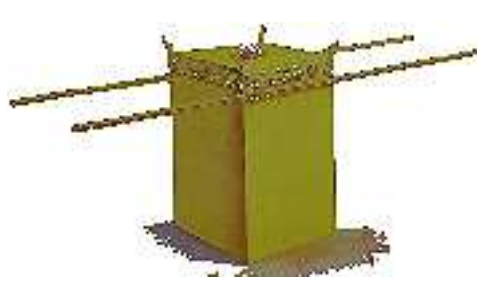
*Il n'y a donc maintenant aucune condamnation pour ceux qui sont dans le Christ Jésus...*

Mais revenons au chandelier. C'est une magnifique œuvre d'art dont nous relèverons seulement les fleurs d'amandier sculptées qui l'ornaient. L'amandier est le premier arbre à fleurir après la saison froide et cela nous parle de la résurrection du Seigneur, de sa vie après la mort, tout comme le bâton d'Aaron qui avait bourgeonné. Ces versets que nous survolons mais dont nous découvrons quelque peu la profondeur nous poussent-ils pas à l'adoration et à l'admiration de la personne de Christ ?

Les sept lampes du chandelier sont alimentées par de l'huile contenue dans un réservoir central. L'huile qui alimente chacune des lampes du chandelier représente le Saint-Esprit comme d'ailleurs partout dans la Parole de Dieu. Le chandelier attire forcément le regard de celui qui entre dans la tente. Sa lumière l'éclaire, tout comme le Saint-Esprit nous présente en tout premier Christ et ses perfections. Nous lisons en Jean 16 verset 14 des paroles de Jésus concernant le Saint Esprit :

*Celui-là me glorifiera; car il prendra de ce qui est à moi, et vous l'annoncera.*

Mais le chandelier éclaire aussi la table des pains de proposition, tout comme l'Esprit nous fait comprendre notre merveilleuse position en Christ. Et puis, le chandelier éclaire l'autel des parfums. Il nous reste en effet maintenant à considérer brièvement le troisième et dernier objet du lieu Saint. Il s'agit de l'autel d'or ou l'autel des parfums. Nous lisons en Exode 30 les 3 premiers versets :



*Tu feras un autel pour brûler des parfums, tu le feras de bois d'acacia; sa longueur sera d'une coudée, et sa largeur d'une coudée; il sera carré, et sa hauteur sera de deux coudées. Tu feras des cornes qui sortiront de l'autel. Tu le couvriras d'or pur, le dessus, les côtés tout autour et les cornes, et tu y feras une bordure d'or tout autour.*

Cet autel de bois recouvert d'or nous parle une fois encore de notre Seigneur Jésus, de sa nature humaine et divine. Quant aux parfums il est facile d'en trouver le sens. A plusieurs reprises, la Bible nous parle des prières qui montent devant Dieu comme un parfum de bonne odeur. Lisons par exemple le verset 2 du Psaume 141 :

*Que ma prière soit devant ta face comme l'encens...*

Cet autel nous parle donc de Christ, l'autel d'or, qui présente à Dieu nos prières, qui les purifie et les sanctifie. Notre adoration est agréable à Dieu seulement par Jésus Christ. Relisons 1 Pierre 2 verset 5 :

*...vous-mêmes aussi, comme des pierres vivantes, êtes édifiés une maison spirituelle, un sainte sacrificature, pour offrir des sacrifices spirituels, agréables à Dieu par Jésus Christ.*

D'ailleurs on faisait brûler l'encens alors que toute la congrégation était elle-même en prière comme nous le voyons dans l'histoire de Zacharie en Luc 1 verset 8 :

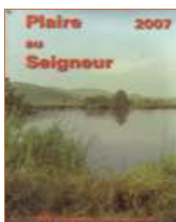
*Or il arriva, pendant qu'il exerçait la sacrificature devant Dieu dans l'ordre de sa classe, que, selon la coutume de la sacrificature, le sort lui échut d'offrir le parfum en entrant dans le temple du Seigneur. Et toute la multitude du peuple priaient dehors, à l'heure du parfum.*

C'est donc une image de notre culte, de l'adoration, de nos prières qui montent vers Dieu, mais aussi du ministère de Christ qui prie pour les siens, comme nous le lisons en Hébreux 7 verset 25

*C'est aussi pour cela qu'il peut sauver parfaitement ceux qui s'approchent de Dieu par lui, étant toujours vivant pour intercéder en leur faveur.*

Il nous reste encore un voile à franchir pour entrer dans le lieu Très Saint. Nous franchirons ensemble ce voile, si Dieu le permet, dans notre prochain magazine.

Kimo Horisberger



### **Plaire au Seigneur 2007 est arrivé...**

Vous ne connaissez pas encore cette publication d'édification quotidienne ?

Alors réparez cette erreur immédiatement !

Ce recueil de 365 nouvelles méditations est en vente dans les centres bibliques pour 1500 CFA.

Pensez à vos vitamines spirituelles !

Une adresse email [mag@centrebiblique.org](mailto:mag@centrebiblique.org) vous permet à tout moment de vous désabonner de cet envoi, une simple ligne suffit. Si par contre vos amis désirent aussi recevoir ces textes, ils doivent nous envoyer un mail avec le mot « abonnement » à la même adresse.

**Rédacteur** : Kimo Horisberger - centre biblique - 01 BP 5375 - Ouagadougou 01- Burkina Faso