

L'inspiration de la Bible

Jérémie 36.1-8, 17-18

1. Définition de l'inspiration

L'inspiration est l'action surnaturelle de l'Esprit de Dieu dans des hommes afin que leurs écrits correspondent exactement à la vérité qu'il veut communiquer.

La Bible est ainsi non la parole des hommes, mais la Parole de Dieu ([2 Pi 1.20-21](#); [2 Ti 3.16](#)).

2. La nécessité de l'inspiration

a) Pour que Dieu soit connu.

L'homme peut discerner des caractères divins dans la création ([Rm 1.19ss](#)), mais il ne peut entrer dans la pensée de Dieu ([Es 55.7-9](#); [Ga 1.11-12](#); [1 Co 2.6-12](#)) si celui-ci ne lui parle. ([Gen 1.28](#))

b) Pour que des hommes puissent parler de la part de Dieu.

Tous les croyants de l'histoire, ont pu parler avec autorité parce qu'ils ont cru à la Parole inspirée de Dieu ([Ac 24.14](#); [1 Ti 1.15](#)).

3. La nature de l'inspiration

a) Rôle des écrivains :

Toute l'Écriture est "Inspirée de Dieu" (Litt: "exhalée (ou soufflée) par Dieu" ([2 Ti 3.16](#)). Les écrivains sacrés ont été "poussés" (litt:"mus, emportés" cf. [Ac 27.17](#)) à parler ([2 Pi 1.21](#)). Ils ne sont que des instruments conscients ([2 Sam 23.1-3](#); [Jér 7.1-3](#); [Mal 1.1](#); [Gal 1.6-12](#); [1 Th 2.13](#); [2 Pi 3.2](#); etc.) à la disposition de l'Esprit de Dieu ([Act 1.16](#); [Act 28.25](#); [Héb 3.7](#)).

b) Inspiration verbale :

Dieu n'a pas simplement communiqué l'idée qu'Il voulait transmettre, mais aussi les termes précis que les auteurs devaient employer. (cf. [Jér 1.9](#) et *[Jn 8.58](#) temps du verbe de [Ex 3.14](#) *[Ga 3.16](#), singulier de [Gen 12.7](#); *[Héb 2.11-12](#); [Héb 4.7](#) ...)

L'inspiration verbale porte exclusivement sur les textes en langues originales.

c) Perfection divine et personnalité des écrivains.

Comment communiquer sans erreur la pensée divine tout en préservant la personnalité de l'écrivain ? C'est le miracle de l'inspiration.(cf. naissance miraculeuse de Jésus: [Luc 1.35](#); [He 7.26](#))

Comme Jésus-Christ était à la fois vrai Dieu et vrai homme, de même la Bible est en même temps Parole vraiment divine et parole vraiment humaine.

En résumé : Dieu, qui est la Parole ([Jn 1.1](#)), prend l'initiative, choisit un homme et s'empare de lui ; le Saint-Esprit contrôle son intelligence, sa raison et son caractère, l'inspire et, au travers de lui, s'adresse au monde.

d) Inerrance de l'Écriture.

L'Écriture est une révélation parfaite (cf [Ps 19.8-9](#)). Dieu, qui est parfait, l'a entièrement inspirée de façon à garantir son infaillibilité.

4. Le témoignage de Jésus-Christ à l'inspiration

Le Seigneur se réfère constamment aux Écritures en leur reconnaissant une totale exactitude et une autorité incontestée: (Cf [Luc 4.16-21](#);[Mt 4.4,7,10](#)); il considère que les hommes et les événements faisant l'objet des récits de l'Ancien Testament ont eu une existence historique (Création : [Mt 19.4](#); Sacrifice d'Abel [Lc 11.51](#); Noé et le déluge: [Mt 24.37](#)ss; Serpent d'airain: [Jn 3.14](#); Jonas en [Mt 12.40-41](#)...)

Il demande que les hommes croient la Parole écrite ([Jn 5.39,46](#); [Lc 10.26](#); [Luc 16.29,31](#)) et la place bien au-dessus de la tradition ([Mc 7.8-9](#)) car elle est la vérité. Jésus atteste globalement l'Ancien Testament dans ses trois parties littéraires : Loi, Prophètes et Psaumes ([Luc 24.44](#)). Il sanctionne aussi par avance l'inspiration du NT: [Jean 14,15 et 16](#) et [Jean 16.13](#)) . Ainsi le témoignage de Christ englobe toute l'Écriture.

5. L'actualité du texte inspiré

La Bible est beaucoup plus qu'un document historique. Elle est le message que Dieu adresse à tous les hommes de tous les temps ([Mt 24.35](#);[1 Pi 1.23,25](#)).

Source : <http://www.info-bible.org>

Pour vous abonner : <http://www.centrebiblique.org/autres-ressources/cebi-mag/> puis complétez « votre adresse email » et cliquez sur « s'abonner ».

Validez ensuite le mail de confirmation que vous recevrez dans votre messagerie !

Utilisez l'adresse mag@centrebiblique.org pour transmettre vos remarques et questions, vous abonner ou... vous désabonner !